

DORDRECHTS  
MUSEUM

**HOF**  
*van NL*

HUIS  
VAN  
GIJN

Je uitspreken

PROGRAMMA-AANBOD  
VOORTGEZET ONDERWIJS & MBO 2024-2025





In het Dordrechts Museum ontdek je zes eeuwen Nederlandse schilderkunst, van de middeleeuwen tot hedendaags. Daarnaast zijn er wisselende tentoonstellingen en activiteiten.

**DORDRECHTS**  
MUSEUM



In Hof van Nederland beleef je aan de hand van Dordtse historische verhalen, hoe wij in Nederland omgaan met onze vrijheden, vroeger en nu, verteld vanuit verschillende perspectieven.

**HOF**  
van NL



In Huis Van Gijn ervaar je hoe een welgestelde familie en hun personeel woonden en werkten rond 1900. Dwaal door de historische kamers van kelder tot kap en ontdek het leven van toen.

**HUIS**  
VAN  
GIJN



# INHOUDSOPGAVE

PROGRAMMA'S OP LOCATIE	onderbouw	middenbouw	bovenbouw	MBO	pagina
Tekentour					6
Vrijheid en gelijkheid					7
De kunst van het doorgeven					8
Waardevol of waardeloos?					9
In the spotlights					10
Ateliergeheimen					11
Kijken is een kunst					14
Upstairs / downstairs					15
Tussen Kunst en Klank					16
Citygame: Strijd en stem!					17
Achter de schermen					18
In opstand voor vrijheid					19
Tijdelijk programma: Liberté					20
TeHaTex: Kunst & leven					21
Examentraining kunstvakken					22
Zelfstandig museumbezoek	alle locaties en niveaus				23

		pagina
Online museumlessen: LessonUp	alle niveaus	24-25
Masterclass voor docenten: Kijken kun je leren	Dordrechts Museum	27
Take pART	Dordrechts Museum	28
Docenten inspritiemiddag	Hof van Nederland	29
<b>PRAKTISCHE INFORMATIE</b>		31

# TEKENTOUR



## ONDERBOUW DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding  
70 minuten  
€ 70 per 12 leerlingen

BEELDENDE VORMING CKV  
KIJKOPDRACHTEN TEKENEN  
OBSERVEREN ONTHAASTEN  
TEKENTECHNIEKEN

INTERACTIEF ●●●●  
ZELF DOEN ●●●●  
SAMENWERKEN ●●○○  
VAKOVERSTIJGEND ●○○○

## Kijken kun je leren

Wist je dat tekenen vooral goed kijken is? In de middeleeuwen kreeg iemand in zijn hele leven net zoveel beelden te zien als wij nu in een dag: niet zo vreemd dat je niet alles ziet! Onder begeleiding van een museumdocent leer je in een kleine groep goed kijken, dus goed tekenen! Bij deze actieve rondleiding leren leerlingen op verschillende manieren te kijken naar kunst. Als docent krijg je een exemplaar van de museumtekengids vol leuke en creatieve opdrachten.



# VRIJHEID EN GELIJKHEID

## ONDERBOUW HOF VAN NEDERLAND

interactieve museumles +  
debat | 90 minuten  
€ 85 per 15 leerlingen

BURGERSCHAP  
EMANCIPATIE GESCHIEDENIS  
DISCRIMINATIE DIALOOG  
MAATSCHAPPIJLEER DEBAT

INTERACTIEF ●●●●  
ZELF DOEN ●●○○  
SAMENWERKEN ●●○○  
VAKOVERSTIJGEND ●●●●

## Gelijke rechten in Nederland, vroeger en nu

Vrijheid en gelijkheid zijn niet voor iedereen vanzelfsprekend. Nu niet, maar vroeger zeker niet. Van middeleeuwse privileges tot vrouwenkiesrecht: door de tijd heen is er in Dordrecht door allerlei groepen gestreden voor meer rechten en emancipatie. Hoe staat het nu met de gelijkheid van man, vrouw en LHBTQIA+? In deze museumles onderzoeken leerlingen het evenwicht tussen onze grondrechten en -plichten. Want vrijheid betekent niet voor iedereen hetzelfde.



# DE KUNST VAN HET DOORGEVEN

**ONDERBOUW**  
**DORDRECHTS MUSEUM**

interactieve rondleiding met  
workshop  
120 minuten  
€ 120 per 15 leerlingen

**INCLUSIE** **BURGERSCHAP**

**BEELDENDE VORMING**

**DIVERSITEIT** **IN GESPREK**

**IDENTITEIT**

INTERACTIEF ●●●●

ZELF DOEN ●●●●

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○



## Culturele diversiteit in het museum

Op de middelbare school zijn leerlingen vaak bezig met grote maatschappelijke thema's, zoals discriminatie en racisme. In dit verdiepende burgerschapsprogramma onderzoeken we wat culturele diversiteit is, hoe het tot uiting komt en waarom het belangrijk is om hier oog voor te hebben. De museumles wordt afgesloten met een workshop waarin de leerling de (culturele) identiteit van een medeleerling op een creatieve manier verbeeldt in een collageportret.



## Word een waarde-expert

Er worden miljoenen neergeteld voor sommige kunstwerken. Maar waarom is het ene schilderij meer waard dan het andere? Niet alleen kunst maar ook jouw spijkerbroek heeft een bepaalde waarde. Hoe wordt waarde bepaald en welke factoren hebben daar invloed op? Tijdens deze rondleiding geven we door middel van stellingen en opdrachten antwoord op deze vragen.

# WAARDEVOL OF WAARDELOOS?

**ONDER- EN BOVENBOUW**  
**DORDRECHTS MUSEUM**

interactieve rondleiding  
60 minuten  
€ 55 per 15 leerlingen

**ECONOMIE** **ACTUALITEITEN**

**MENING GEVEN** **CKV**

**BEARGUMENTEREN**

INTERACTIEF ●●●○

ZELF DOEN ●●●○

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●●



## IN THE SPOTLIGHTS

### ONDER- EN BOVENBOUW DORDRECHTS MUSEUM

60 min interactieve rondleiding  
+ 60 min fotografieworkshop  
€ 260 per 30 leerlingen

FOTOGRAFIE | PORTRETTEEN

KUNSTGESCHIEDENIS | CKV

17E EEUW | REMBRANDT

BEELDENDE VORMING

INTERACTIEF ●●●●

ZELF DOEN ●●●○

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●●○○



### Het perfecte plaatje

Hoe zou jij eruit zien op een 17de-eeuws portret? Tijdens deze museummasterclass met fotograaf Mark Isarin bekijken leerlingen verschillende soorten portretten. Ze leren de verhalen achter de geportretteerden kennen en ze komen veel te weten over de schilders, hun werkwijze en trucjes. Geïnspireerd door verschillende Hollandse meesters uit de 17de eeuw gaan de leerlingen zelf experimenteren met fotografie en leren hun eigen portret perfect te regisseren.



### Techniek en inspiratie

In deze rondleiding kijken we naar schilderijen in combinatie met de materialen en gereedschappen die gebruikt worden door kunstenaars. Hoe maakt een schilder een compositie? Wat is stofuitdrukking? Hoe maak je een ets? Waar haalt een kunstenaar inspiratie en ideeën vandaan? Een aansluitende workshop verf maken naar recept van de oude meesters behoort tot de mogelijkheden!

## ATELIER-GEHEIMEN

### ONDER- EN BOVENBOUW DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding  
60 min | € 55 of incl.  
workshop 90 min | € 95  
Prijzen per 15 leerlingen

BEELDENDE VORMING | CKV

TEKENEN | BEELDASPECTEN

PROCES VAN DE KUNSTENAAR

KUNSTTECHNIEKEN

INTERACTIEF ●●●○

ZELF DOEN\* ●●○○

\* inclusief workshop ●●●○

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●○○○





# KUN JE GOED BEVRIEND ZIJN MET IEMAND DIE ANDERS DENKT DAN *jij?*

CAN YOU BE GOOD FRIENDS WITH SOMEONE WHO THINKS DIFFERENTLY FROM *you?*

OVER DIN  
ABOUT THIN





# KIJKEN IS EEN KUNST!

ONDER- EN BOVENBOUW  
en MBO

DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding

60 minuten

€ 55 per 15 leerlingen

LEREN ANALYSEREN INLEVEN

TEKENEN VERWONDEREN

KIJKEN NAAR KUNST CKV

BEELDENDE VORMING

INTERACTIEF ●●●●

ZELF DOEN ●●●○

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○



## 'Wat zie je?' - voor alle leerjaren en niveaus

Kijkend naar de topstukken van het Dordrechts Museum gaan we samen 'hardop denken', schrijven en tekenen. Hierbij maken we gebruik van *visible thinking routines*, waarbij kunst op een creatieve manier wordt bevraagd. Deze routines prikkelen de verbeelding, nodigen uit om zaken vanuit verschillende perspectieven te bekijken en helpen met het verwoorden van ideeën.



## Downton Abbey in Dordt

In de educatieve huistour Upstairs/downstairs maken de leerlingen kennis met het huis, haar voorwerpen en het leven van de bewoners en hun personeel. Hoe zijn de klassenverschillen in het huis terug te zien, die laten zien hoe het leven in deze tijd verschilde voor arm en rijk? Wanneer je een speciaal project op school hebt en een bezoek wilt brengen aan Huis Van Gijn, helpen wij je graag bij het opzetten van een museumles op maat.

# UPSTAIRS/ DOWNSTAIRS

ONDER- EN BOVENBOUW  
en MBO

HUIS VAN GIJN

interactieve rondleiding

60 minuten

€ 55 per 15 leerlingen

GESCHIEDENIS CKV

BURGERSCHAP

SOCIALE VERSCHILLEN

KLASSENMAATSCHAPPIJ

INTERACTIEF ●●●○

ZELF DOEN ●○○○

SAMENWERKEN ●○○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○



# TUSSEN KUNST EN KLANK

ONDER- EN BOVENBOUW  
en MBO

DORDRECHTS MUSEUM

dinsdag 4 en woensdag 5  
februar 2025

€ 11 per leerling  
aanmelden via [www.rpho.nl](http://www.rpho.nl)



## Dialogo tussen beeldende kunst en muziek

Dit bijzondere project bestaat uit korte privéconcerten in de inspirerende setting van het Dordrechts Museum. Musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest spelen hun interpretatie van verschillende kunstwerken in het museum. Museumdocenten geven uitleg en zetten de leerlingen aan tot interactie met de musici. Net als in een film versterkt muziek het beeld, waardoor de schilderijen tot leven komen.

MUZIEK CKV IN GESPREK

INTERDISCIPLINAIR

INTERACTIEF ●●●●

ZELF DOEN ●●○○

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●●



## Film in het Hof, stadswandeling met tablet

In 1572 waren er grote spanningen in Dordrecht. De Hertog van Alva voerde namens de Spaanse koning een schrikbewind. In deze spannende en interactieve citygame kruipen leerlingen in de huid van één van de bewoners van de stad. Na het bekijken van een schilderij en film over de Eerste Vrije Statenvergadering gaan ze in kleine groepjes de stad in. Ze lossen raadsels en vragen op, voeren opdrachten uit en strijden tegen de andere groepjes. Wie wint de meeste stemmen?

# CITYGAME: STRIJD EN STEM!

MIDDEN- EN BOVENBOUW  
en MBO

HOF VAN NEDERLAND

interactieve stadswandeling +  
film | 120 minuten

€ 240 per 30 leerlingen (max)

GESCHIEDENIS SPEL

SPEURTOCHT POLITIEK

MAATSCHAPPIJ

TACHTIGJARIGE OORLOG

INTERACTIEF ●●●○

ZELF DOEN ●●●●

SAMENWERKEN ●●○○

VAKOVERSTIJGEND ●●●○



## ACHTER DE SCHERMEN

**BOVENBOUW VMBO  
en MBO  
DORDRECHTS MUSEUM**

speurtocht + quiz +  
vraaggesprek | 75 minuten  
€ 70 per 15 leerlingen

**BEROEPSORIENTATIE**

**VRAAGGESPREK QUIZ**

**SPEURTOCHT ACTIVEREND**

**INTERACTIEF** ●●●●

**ZELF DOEN** ●●●○

**SAMENWERKEN** ●●●○

**VAKOVERSTIJGEND** ●●●●



### Een museumjob... iets voor jouw leerlingen?

Weet jij wat er allemaal bij komt kijken om een museum draaiende te houden? Niet alleen kunst aan de muur, maar ook techniek, economie en zorg. Ontdek naast de kunst ook de andere kanten van het museum tijdens dit praktijkgerichte programma. Natuurlijk krijgen de leerlingen naast opdrachten in het museum ook de kans om vragen te stellen aan een museummedewerker over zijn of haar werk. Wie goed oplet maakt tijdens de afsluitende quiz kans op een leuk prijsje!



### Vrijheidstrijders, vroeger en nu

Wat is vrijheid? Mag of moet je daarvoor vechten? Waarvoor kwam Dordrecht tijdens de Tachtigjarige Oorlog in opstand? En wat bedoelde Johan de Witt met de 'Ware Vrijheid'? Telkens leggen we de link naar het heden. Want ook al zijn velen nu vrij om te leven zoals ze willen, vrijheid is nooit af. Zo kijken we ook naar het koloniaal verleden van de stad. We gaan het gesprek aan: waar moeten we nu samen voor in opstand komen? En hoe ver wil je daarvoor gaan?

## IN OPSTAND VOOR VRIJHEID

**BOVENBOUW  
en MBO  
HOF VAN NEDERLAND**

interactieve museumles  
90 minuten  
€ 85 per 15 leerlingen

**BURGERSCHAP DIALOOG**

**GESCHIEDENIS SLAVERNIJ**

**MAATSCHAPPIJLEER**

**REFORMATIE PROTEST**

**INTERACTIEF** ●●●●

**ZELF DOEN** ●●●○

**SAMENWERKEN** ●●○○

**VAKOVERSTIJGEND** ●●●●

# LIBERTÉ

## BOVENBOUW DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding  
60 minuten € 55  
met workshop 90 min € 95  
prijzen per 15 leerlingen

BURGERSCHAP CKV  
GESCHIEDENIS KUNST

TEKENEN  
INTERACTIEF ●●●○  
ZELF DOEN\* ●●○○  
\* inclusief workshop ●●●○  
SAMENWERKEN ●●○○  
VAKOVERSTIJGEND ●●●●



## Vrijheidstrijders, vroeger en nu

Onze tijd wordt getekend door beelden van oorlogen, protesten en vluchtelingen. In de Franse romantiek waren revoluties, oorlogen en grote sociale onvrede ook aan de orde van de dag, wat kunst van romantici als Ary Scheffer inspireerde. In een interactieve rondleiding speuren we naar overeenkomsten in de zoektocht naar onze identiteit en vrijheid, tussen vroeger en nu. In de aansluitende workshop leren de leerlingen tekenen in de traditie van de École des Beaux-Arts.



## Behandel examenstof aan de hand van collectie

Er zijn een hoop raakvlakken tussen de TeHaTex-syllabus *Kunst & leven* en de collectie van het Dordrechts Museum. Tijdens dit programma ontdekken de leerlingen zelf aan de hand van de collectie waarom romantische schilders als Ary Scheffer een salonatelier hadden, wat Marlene Dumas zo succesvol maakt, en hoe je zelf de iconologische benadering op een 17de-eeuws schilderij toepast. Het programma kan worden uitgebreid met een workshop verf maken.

# TEHATEX: KUNST & LEVEN

## BOVENBOUW HAVO/VWO DORDRECHTS MUSEUM

interactieve rondleiding  
60 min | € 55 of incl.  
workshop 90 min | € 95  
Prijzen per 15 leerlingen

TEHATEX HAVO VWO  
OPTIE: WORKSHOP  
EXAMENTHEMA

INTERACTIEF ●●●○  
ZELF DOEN ●●○○  
SAMENWERKEN ●●○○  
VAKOVERSTIJGEND ●○○○



# EXAMEN- TRAINING KUNSTVAKKEN

EXAMENKLASSEN  
MAVO / HAVO / VWO  
DORDRECHTS MUSEUM  
interactieve rondleiding  
75 minuten  
€ 70 per 15 leerlingen

KUNSTBESCHOUWEN

BEELDASPECTEN ACTIVEREND

EXAMENVRAGEN TEHATEX

KUNST ALGEMEEN

BEELDENDE VAKKEN

INTERACTIEF ●●●●

ZELF DOEN ●●●○

SAMENWERKEN ●●●○

VAKOVERSTIJGEND ●●○○



## Oefenen met het juist formuleren van antwoorden op examenvragen, en het voorkomen van veelgemaakte fouten?

Kijken naar kunst leer je niet alleen uit een boek, maar ook door oog in oog te staan met echte kunstwerken! Tijdens deze examentraining bekwamen de leerlingen zich in kunstbeschouwen. Niet passief luisteren, maar op actieve en prikkelende wijze – met stimulerende en effectieve opdrachten – aan de slag in de zalen van het museum!



## Ontdek het museum op eigen gelegenheid

Als docent zelfstandig het museum bezoeken met je klas? Zorg tijdens het bezoek voor tenminste één begeleider per 15 leerlingen. Scan de QR codes voor een gratis werkblad waarmee jouw leerlingen direct aan de slag kunnen.

Dordrechts Museum:



Hof van Nederland:



# ZELFSTANDIG MUSEUM- BEZOEK

ALLE LOCATIES  
ALLE NIVEAUS  
gratis, wel even reserveren via  
de website van de locatie



# LESSONUP

## ALLE NIVEAUS IN DE KLAS

online museumles  
duur variabel  
gratis



DIGITAAL LAAGDREMPELIG

INSPIRATIE INTERACTIEF

BLENDED LEARNING

KANT-EN-KLAAR

Kom een kijkje nemen op ons LessonUp-kanaal *Ontdek kunst, cultuur en erfgoed in Dordrecht!* Met gratis complete online lessen ondersteunen we scholen in Dordrecht en daarbuiten graag met inspirerende culturele thema's die aansluiten bij het onderwijscurriculum.

Wat je kunt verwachten? Prikkelende, activerende en impactvolle lessen over film, (beeldende) kunst, geschiedenis, burgerschap en nog veel meer! Met het Dordtse kanaal zetten we in op het vergroten van de leeropbrengst en de betrokkenheid van leerlingen. We implementeren met LessonUp het *blended learning* in onze educatieve programma's. Met inzet van LessonUp wordt bijvoorbeeld een eenmalige les of bezoek uitgebreid naar meerdere korte leermomenten. Kant-en-klaar, dus zonder extra inspanning van jou als docent.



LessonUp is een gebruiksvriendelijk en docentgericht platform. Er worden op alle soorten thema's lessen aangeboden door veel verschillende aanbieders. De lessen zitten vol interactieve elementen die de betrokkenheid en motivatie van leerlingen vergroot.

## VOORBEELDEN VAN LESSEN:

### Dordrechts Museum:

- *Liefde in hedendaagse kunst: Kiss my soul!*

### Hof van Nederland:

- *In gesprek over vrijheid: een quiz voor 5 mei*

### Huis Van Gijn:

- *Upstairs / downstairs: klassenverschillen in de 19de-eeuwse maatschappij*

Dit kanaal is een gezamenlijk initiatief van het Nationaal Onderwijsmuseum, De Witt Dordrecht, Museum 1940-1945, het Dordrechts Museum, Huis Van Gijn en Hof van Nederland. Regelmatig worden er nieuwe lessen toegevoegd.



slide uit: *Liefde in hedendaagse kunst* - Dordrechts Museum



slide uit: *In gesprek over vrijheid* - Hof van Nederland



Scan de QR-code om naar het Dordtse LessonUp-kanaal te gaan!





# KIJKEN KUN JE LEREN

**VOOR DOCENTEN  
DORDRECHTS MUSEUM**

masterclass  
verschillende werkvormen  
duur en prijs op aanvraag\*

WORKSHOP TEAMUITJE

KUNSTDIDACTIEK

FILOSOFEREN MET LEERLINGEN

VISIBLE THINKING

BIJ-/NASCHOLING

SECTIEACTIVITEIT

## Masterclass voor docenten

Reflecteren op kunst in het klaslokaal kan ingewikkeld lijken, maar hoeft het zeker niet te zijn. Het Dordrechts Museum geeft docenten in deze masterclass handvatten om samen met de klas te kijken naar kunst. Verschillende werkvormen, waaronder werken met zintuigen en voorwerpen, filosoferen met leerlingen en *Visible Thinking Routines*, komen aan bod.

\* Dit programma kan eventueel gefinancierd worden vanuit de subsidie *Cultuureducatie met kwaliteit*, neem hiervoor contact op met [museumeducatie@dordrecht.nl](mailto:museumeducatie@dordrecht.nl).





## TAKE PART

### Leerzame bijbaan in het Dordrechts Museum

**Heb jij creatievelingen in de klas tussen de 16 en 21 jaar oud? Dan is een baan bij de jongerenafdeling Take pART van het Dordrechts Museum echt iets voor hen!**

Het Dordrechts Museum is een stimulerende en inspirerende werkomgeving waar jongeren zich verder kunnen ontwikkelen en bij kunnen dragen aan de culturele sector. Take pART medewerkers zijn een belangrijk onderdeel van het museumteam. Gedurende het schooljaar zetten zij zich in om leeftijdsgenoten enthousiast te maken voor kunst. Om dit alles goed te kunnen doen krijgen Take pARTners – in werktijd – ook nog

allerlei workshops die goed staan op je CV. Take pART organiseert events, maakt online content voor het museum, geeft rondleidingen en nog veel meer.

Kennis van kunst is niet nodig, een open mind en kritische blik wel. Als onderdeel van het Take pART team krijgen zij de kans om te leren over kunst en cultuur en het museum te adviseren. Dit allemaal terwijl zij hun vaardigheden ontwikkelen op het gebied van communicatie, teamwork en organisatie.

Ken je leerlingen waarvoor dit interessant is? Meer informatie vind je op [www.take-part.nl](http://www.take-part.nl).

## DOCENTEN INSPIRATIEMIDDAG

### woensdag 24 november 2024

#### Hoe verbind je erfgoed met actuele burgerschapsdilemma's?

Kom inspiratie opdoen voor je eigen burgerschapslessen, aan de hand van drie workshops met verschillende methodieken, werkvormen en thema's in museum Hof van Nederland.

Hierbij gebruiken we steeds een voorwerp uit het museum als middel om een dialoog te voeren in de burgerschapsles - of deze nu plaatsvindt in een klaslokaal of museum. De handvatten die je hier aangereikt krijgt zijn ook uitstekend te gebruiken in lessen over o.a. geschiedenis, maatschappijleer en kunst.

Je kunt kiezen uit drie workshops:

- Visible thinking
- Multiperspectiviteit
- Kansengelijkheid

Tijdens de borrel na afloop is er ruim de tijd om collega's te spreken, ervaringen uit te wisselen en te netwerken.

Deelname aan de inspiratiemiddag is gratis voor docenten uit het PO, VO en MBO. Meer info en aanmelden via [hofvannederland.nl/docentendag](http://hofvannederland.nl/docentendag)







## PRAKTISCHE INFORMATIE

- Tenzij anders aangegeven zijn alle programma's geschikt voor alle niveaus.
- Alle genoemde prijzen in deze brochure zijn inclusief museumentree en materialen.
- Wij accepteren de CJP Cultuurkaart als betaalmiddel.

### GRATIS BEZOEK DOCENTEN

Kom je binnenkort met school naar het museum en wil je vooraf alvast even oriënteren? Of wil je zelf ervaren of het museum geschikt is voor jouw leerlingen? Als docent kun je gratis het museum bezoeken als je je eerst even aanmeldt.

### ONDERWIJSNIEUWSBRIEF

Blijf op de hoogte van nieuwe programma's en tijdelijke tentoonstellingen (max 4 x per jaar). Scan de QR-code om je te abonneren op de nieuwsbrief gericht op het voortgezet onderwijs:



### CONTACTGEGEVENS

#### Voor het reserveren van een schoolprogramma:

Nancy Schuurmans  
afdeling Planning  
078 -770 87 08  
scholen@dordrechtmuseum.nl

#### Voor inhoudelijke vragen, voorbereidend lesbezoek en maatwerk:

Sifra Wieldraaijer  
Educatie Onderwijs  
078-770 5308  
museumeducatie@dordrecht.nl

*foto's in deze brochure: Daisy van Knotsenburg, Lizzy van Leeuwen, Christine Reehorst, Mascha Joustra e.a.*





DORDRECHTS  
MUSEUM

DORDRECHTSMUSEUM.NL

HOF  
*van NL*

HOFVANNEDERLAND.NL

HUIS  
VAN  
GIJN

HUISVANGIJN.NL